



1939 MRS PYM OF SCOTLAND YARD de Fred Ellis avec Janet Johnson



1947 SPRING IN PARK LANE d'Herbert Wilcox avec Michael Wilding, Anna Neagle



1947 LE NEUD COULANT (Noose) d'Edmond T. Greville avec Carole Landis



1948 L'HOMME À LA CICATRICE (Silent Dust) de Lance Comfort avec Sally Gray, Derek Farr



1949 LA FEMME PARFAITE (The Perfect Woman) de Bernard Knowles avec Patricia Roc, Phillipa Gill



1949 LA NUIT RECOMMENCE À L'AUBE (Morning Departure) de R. W. Baker avec J. Mills, A. Crawford



1950 TRIO (Trio), *Mr Know -All* de Ken Annakin avec Ann Crawford



1951 PANDORA (Pandora and the Flying Deutchman) d'Albert Lewin avec Harold Warrender, Ava Gardner



1951 L'OMBRE D'UN HOMME (The Browning Version) d'A. Asquith avec Michael Redgrave, Jean Kent



1951 ENCORE (Encore), *The Ant and the Grasshopper* de Pat Jackson avec Roland Culver



1951 HISTOIRES DE JEUNES FEMMES (Young Wives' Tale) d'Henry Cass avec Audrey Hepburn



1952 LE MUR DU SON (The Sound Barrier) de David Lean avec Ann Todd



1952 THE PICKWICK PAPERS de Noel Langley avec Hattie Jacques, June Thornburn, James Hayter



1952 GRAND NATIONAL NIGHT de Bob McNaught avec Beatrice Campbell



1953 LE CARGO DE LA DROGUE (Forbidden Cargo) d'Harold French avec Jack Warner, Joyce Grenfell



1953 THE SEA SHALL NOT HAVE THEM de Lewis Gilbert avec Victor Maddern



1954 HOLD-UP EN PLEIN CIEL (A Prize of Gold) de Mark Robson avec Richard Widmark



1955 AMOUR ET SKI (All for Mary) de Wendy Toye avec Leo McKern, Kathleen Harrison



1956 COMMENT TUER UN ONCLE À HÉRITAGE ? de Nigel Patrick avec Wendy Hiller



1957 L'ARBRE DE VIE (Raintree County) d'Edward Dmytryk avec Montgomery Clift



1957 CINQ SECONDES À VIVRE (Count five and die) de Victor Vicas avec Jeffrey Hunter



1957 SIGNES PARTICULIERS : NÉANT (The Man inside) de John Gilling avec Anita Ekbert



1958 OPÉRATION SCOTLAND YARD (Sapphire) de Basil Dearden avec Paul Massie



1959 HOLD-UP À LONDRES (The League of Gentlemen) de Basil Dearden avec Jack Hawkins



1960 LE PROCÈS D'OSCAR WILDE (The Trials of Oscar Wilde) de Ken Hughes avec James Mason



1961 JOHNNY NOBODY (Johnny Nobody) de Nigel Patrick avec Aldo Ray



1968 LES SOLDATS VIERGES (The Virgin Soldiers) de John Dexter avec Lynn Redgrave



1970 L'EXÉCUTEUR (The Executioner) de Sam Wanamaker avec George Peppard



1972 HISTOIRES D'OUTRE-TOMBE (Tales from the Crypt), *Blind Alley* de Freddie Francis



1973 LE PIÈGE (The Mackintosh Man) de John Huston avec Paul Newman